

Oud buurtbewoners bezoeken het Witte Dorp

“Weer even helemaal thuis!”

door Paula van Overveld

Oud-buurtbewoner Ben Vlijmincx (70) nam onlangs contact op met de redactie van De Witte. Hij wilde graag kwijt dat hij zo'n warme herinnering heeft aan het Witte Dorp, waar hij een deel van zijn jeugd doorbracht. Ook hoopte hij via ons in contact te komen met de huidige bewoner van zijn ouderlijk huis aan Burghstraat 4. Dit om er een kijkje te mogen nemen samen met zijn broer (Maarten, 72), zus (Leny, 76) en hun partners. Op de tweede, muzikale zaterdag van de Lichtjesroute, toog het gezelschap naar Eindhoven.

Het gezin Vlijmincx-van Sambeek woonde van 1950 tot eind 1961 in de Burghstraat nummer 4. Hoewel Ben er maar tot zijn 8e jaar woonde, koestert hij het warme gevoel dat het nog steeds bij hem opriep, toen hij eerder dit jaar zelf de wijk bezocht. Het zette hem aan om er een lied over te schrijven (zie pagina 7). Dit warme gevoel wilde hij graag delen met zijn broer en zus en hun partners, die net als hij in

(de buurt van) Amsterdam wonen. Hij wilde er een mooie dag van maken, met als verrassing voor hen: een bezoek aan hun ouderlijk huis. Want ja, Tinus Roothans, de huidige bewoner, was graag bereid dit gezelschap te ontvangen.

door Ben Vlijmincx

Bij Koffie Keuten starten we met een kort college over de bouwstijl waarin de wijk is opgetrokken in de jaren 1937-39. Getuige de vragen is er genoeg enthousiasme. Daarna gaan we op weg naar kasteel 'De Burgh', waar we 's winters schaatsten op de vijver en passeren we Geldropseweg 158. “Kijk, hier woonden oom Theo en tante Dorothé.”

We vervolgen onze weg. Via de Petrus Dondersstraat, lopen we de 2^e Wilakkersstraat in. “Kijk, hier zijn de schuifdeuren in de woonkamer nog intact” “Oh ja? Inderdaad.” De bewoonster komt naar buiten. We maken een praatje over de stalen ramen van weleer, de kleur van de voordeur en over de lage tuinmuurtjes met de ronde hoeken. Die ramen bevatten enkel glas en moesten om redenen van duurzaamheid natuurlijk vervangen worden. Dan nodigt ze ons uit om binnen te komen kijken. O jee, daar gaat mijn planning! Over een kleine tien minuten worden we op Burghstraat 4 verwacht. Gelukkig bedankt mijn zus vriendelijk voor deze onverwachte uitnodiging.

Vrolijke verbazing

We lopen verder richting het Burghplein. “Daar gaan we vanavond naar muziekoptredens luisteren.” “Oh en kijk, hier was de DAF. Deze huizen zijn veel later gebouwd, dat zie je meteen. Geen Dudok hè, maar wel mooi aangepast aan zijn bouwstijl!” Dan lopen we de Burghstraat in en komen we bij de ouderlijke woning aan. Mijn schoonzus loopt meteen naar de voordeur. Hoe leuk, onder het huisnummer prijkte destijds een houten bord met “M. W. L. H. Vlijmincx, binnenhuisarchitect”. Ze belt aan om de bewoners toestemming te vragen om wat foto's voor het huis te maken. De deur gaat meteen open en ze krijgt opvallend snel toestemming. Mijn vraag hoe we binnenkomen zonder de verrassing weg te geven is hiermee opgelost. Er worden volop foto's gemaakt voor het huis en in de straat. Dan loop ik naar de voor-



Foto: Johanne Goossen

• Oud buurtbewoners (vlnr) Leny, Maarten en Ben Vlijmincx zijn voor even terug op Burghstraat nr. 4.

deur en wenk de anderen. “Kom, we gaan naar binnen!” Vrolijke verbazing! Later zegt mijn broer dat het hem wel opviel dat de voordeur open was blijven staan.

Kleine mennekes

Van de tegeltjes in de vestibule, de gang (“daar hing de telefoon”) via de bakstenen schouw en de doorgeefkast tot de ‘dubbele ach-

tertuin’, het is een feest van herkenning. Natuurlijk mede doordat het huis als onderdeel van een Rijksmonument zoveel mogelijk intact dient te blijven. “Maar wat lijkt het eigenlijk klein vanbinnen!” Tja, kleine mennekes worden groot. Onze gastheer gaat steeds meer mee in ons enthousiasme. We bedanken hem met een cadeautje. Hij overhandigt

ons namens Leo Schliekelmann van de buurtvereniging een welkomstpakket, bestaande uit een exemplaar van ‘75 jaar Witte Dorp’, en de Witte Dorp-kalender! Dank je wel, Tinus, dank je wel Stichting het Witte Dorp, de Witte Burgh! Die avond zingen en swingen we op het Burghplein en voelen ons vrij. En weer even helemaal thuis.

In dit nummer:

Kauwen in de wijk 2

▼ Kauwen op het Burghplein



Zonnepanelen 3

Vrijwilligersfeest 4

Books4Life 5



In memoriam Engbert Bos

door Cees Donkers

Helaas bereikte ons na de zomerse vakantie-uittocht het droevige bericht van het overlijden van Engbert. Zo stil als hij was tijdens onze gezamenlijke bestuurs-sessies en onze borrelpraat aan de statafels op het Burghplein, zo geruisloos is hij ook vertrokken uit ons midden. Pas dan besef je de kracht van stille steunpilaren.

Zo eind jaren 70 kwam er een nieuwe lichting bewoners in het Witte Dorp wonen. Nieuwe initiatieven ontstonden, aanvankelijk na de 'centrale antenne' onder andere de inrichting van de straten (tot dan toe maar aan een kant parkeren...). Even later de gemeenschappelijke schilderbeurt, daarna het Onderhoudsfonds, het DAF terrein met de nieuwe Witte Burgh, de eerste feesten op het Burghplein in 1986 en in 1989 het 50-jarig bestaan, een boek en een tentoonstelling in het Van Abbemuseum en in 2001 de Rijks-Monumentenstatus! Met een Symposium op het Burghplein en die mooie poster voor alle bewoners!

Iemand die in alle stilte een actieve bijdrage leverde in de besturen en commissies die waren gevormd uit bewoners, was Engbert Bos, mijn toenmalige overbuurman. Er werd veel vergaderd in die tijd en als je elkaar buiten op straat tegenkwam ging het vaak over de wijk of een van de nieuwe initiatieven die weer werden ondernomen. Het maakte ons als wijk beroemd, en niet alleen in Eindhoven. We werden ook een landelijk voorbeeld en inspiratie van burgerbetrokkenheid en de leefbaarheid van dat karakteristieke Witte Dorp.

Afgelopen Koningsdag hebben we Anneberth en Engbert nog uitgebreid gesproken op wat eigenlijk een jaarlijkse reünie is geworden van deze 2e generatie Witte Dorpers. Want inmiddels is de wijk enorm verjongd en woont er een derde generatie met opnieuw veel kinderen en nog steeds volop gezelligheid.

We wensen Anneberth en hun kinderen sterkte in het accepteren en vinden van een nieuwe balans in het leven.

Namens vele WIDO-vrienden
Cees Donkers

Stedelijk gebied blijkt een veilige biotoop

Kauwen in het Witte Dorp

door Wieger Cornelissen

Geregeld zien we een zwerm kauwen neerstrijken op de daken van het Witte Dorp. Of in de bomen van het Burghplein. Die samenkomst gaat gepaard met luid gekrijs en kan intimiderend overkomen. In de winter vallen de geluiden ons nog meer op. Dan beginnen de jonkies paartjes te vormen. Dat gaat gepaard met heel veel lawaai.

Overdag zijn kauwen veel stiller, dan foerageren ze, meestal als paartjes. Ik ben nog niemand tegengekomen die geniet van deze beesten. Ze zien er niet lieflijk uit, hun donkere veren doen denken aan de dood. En ja, in de tuin hebben ze het snel gezien als er eten te halen valt en jagen ze de andere vogels weg.

Leuke aspecten

Menigeen zou graag zien dat ze vertrekken uit het Witte Dorp. De kans is echter klein dat zo'n wens vervuld zal worden. Stedelijk gebied blijkt een veilige biotoop voor deze vogelsoort. In de vrije natuur worden ze geconfronteerd met hun natuurlijke vijanden, marters en roofvogels. En hebben ze last van jagers en boeren die ze proberen te verjagen. Voor de kauwen is de stad een prettiger leefomgeving. Het lijkt dan ook verstandiger om aan ze te wennen. Dat lukt wellicht wat makkelijker als we meer oog krijgen voor de leuke aspecten van deze vogels. Om te beginnen horen ze tot de slimste beesten op aarde. Verder eten ze de resten van dode beesten en ander afval. Ze zijn daarmee een natuurlijke stofzuiger.

Van de vogels die in steden en dorpen leven, gaan er meer soorten in aantal achteruit dan vooruit. Dit blijkt uit de nieuw-



Foto: Paula van Overveld

• **Kauwen zijn vaak geziene gasten in de buurt, ze zitten in bomen en op daken.**

ste Stadsvogelbalans die Sovon Vogelonderzoek Nederland opstelde over de periode van 2007 tot en met 2021. Vooral soorten die in parken, tuinen, struiken en struwelen te vinden zijn, nemen af in aantallen. Een aantal soorten, zoals de merels en lijsters, laat zelfs een achteruitgang zien van meer dan vijf procent per jaar. De oorzaken van de sterke afname van struikbroeders lijkt vooral te liggen in het feit dat struwelen worden omgezet in gazons die strak worden gemaaid. Verder worden in tuinen de struiken en hagen dikwijls vervangen door schuttingen.

Tuinvogeltelling

De stadsduif, kraai en kauw doen het juist goed in de stadscentra.

Dit weten we dankzij tellingen van duizenden stadsbewoners die jaarlijks eind januari tijdens de nationale tuinvogeltelling bijhouden hoeveel vogels ze waarnemen in hun eigen tuin. Op basis van die vogeltelling wordt geschat dat in Eindhoven ongeveer 2.500 kauwen leven. Daarmee komt de kauw in onze stad op een derde plaats, achter de huismussen en koolmezen.

Hoe onderscheid je eigenlijk een kauw van een kraai? Simpel, kauwen en kraaien zijn allebei zwart, maar kraaien zijn nog iets zwarter. Kauwen hebben een zilvergrijs achterhoofd en wat bolvorming in de nek. Hun ogen zijn kraalachtig wit terwijl kraaien zwarte ogen hebben.

Intelligente dieren

Dat uitgerekend kraaiachtigen het zo goed doen is logisch, kan elke bioloog je uitleggen. Zowel de kauwen als de zwarte kraaien zijn erg intelligente dieren. Ze kunnen zich snel aanpassen en in de stad nieuwe woonplekken vinden die genoeg op hun oorspronkelijke omgeving lijken. Ze vinden volop nestgelegenheden in bomen, ongebruikte schoorstenen en nisjes of gaten van gebouwen. Verder treffen zij in de bebouwde omgeving een overvloed aan voedsel, zowel afval als voer dat de mensen aanbieden. Kauwen en kraaien zijn ook geen schuwe dieren. Jaar na jaar zijn ze dichterbij de mens gaan leven. Dat zorgt voor meer van deze vogels in de stad, maar ook voor een grotere zichtbaar-

heid, waardoor de toename soms nog groter lijkt dan ze is.

Veiliger in een groep

Terug naar de zwermen kauwen bij valavond. Die samenkomst heeft een functie. Kauwen zijn solitair, maar in de groep is het veiliger. Samen overnachten biedt bescherming. Daarnaast is het ook een moment om informatie uit te wisselen. Dat doen de kauwen door elkaar te observeren. Als ze zien dat een andere kauw die dag goed gegeten heeft, een bollere maag heeft, dan zullen ze hem de volgende dag volgen om te zien waar hij dat eten gevonden heeft.

Bronvermelding: dit verhaal is tot stand gekomen op basis van bestudering van artikelen, die zijn gevonden op het internet.

Slimme vogel

Wie een uurtje op het internet surft, vindt volop anekdotes over de intelligentie van kauwen. Kauwen herkennen zichzelf in hun spiegelbeeld. En ze zijn in staat om gereedschap te gebruiken. Ze weten bijvoorbeeld hoe ze met een stokje een insect uit een gaatje kunnen krijgen. Biologen observeerden kraaien en ontdekten dat de vogels hen op een bepaald moment herkenden. Kraaien en kauwen herkennen gezichten en kunnen jarenlang een wrok koesteren jegens iemand die hen slecht heeft behandeld.

Misschien ken je ze wel: de pinnen die op bijvoorbeeld balken in stationshallen zitten om te voorkomen dat vogels erop gaan zitten. Die schrikken niet alle vogels af. In tegendeel: eksters en kraaien maken er nesten van. Onderzoekers vonden nesten van kraaien waarvoor vogelpinnen zijn gebruikt. Sommige nesten bestaan bijna compleet uit stroken van 'antivogelpinnen'. Ook zijn er nesten gevonden waarin spijkers, schroeven en spuiten van drugsgebruikers zijn verwerkt.

Colofon

Redactieadres:

Het Witte Dorp:
Sint-Adrianusstraat 1
De Witte Burgh:
Gebroeders van Doornestr. 11

Redactie:

Sophie Beer, Wieger Cornelissen, Hans Hurkmans, Paula van Overveld, Maarten van Roessel en Michel Theeuwen

Druk:

Koppie Koppie, Eindhoven

Kopij:

paulavanoverveld@gmail.com

Internet:

www.hetwittedorp.nl, De Witte is daar te vinden bij 'de bewoners' *De redactie behoudt zich het recht voor stukken te weigeren en in te korten.*

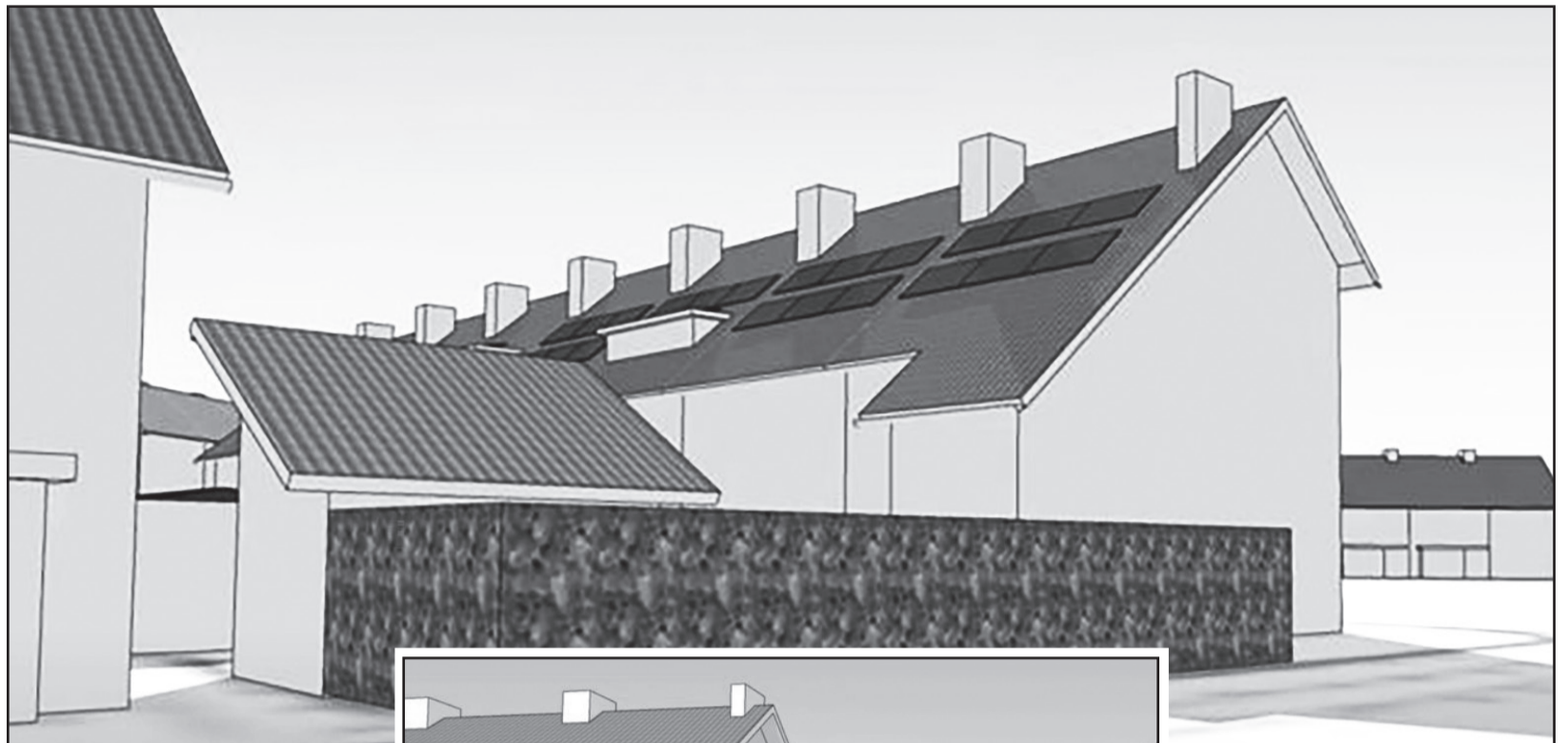
Zonnepanelen op het dak van rijksmonument?

Verduurzamen Dudok-woningen

Onder strikte voorwaarden is het straks mogelijk toegestaan om zonnepanelen op de daken van de rijksmonumentale witte woningen in het Witte Dorp te leggen. Maximaal 9 panelen zijn dan toegestaan op een gemiddelde rijtjeswoning: vier op het dak van het schuurtje, twee op de dakkapel en drie centraal op het dak. Op de rode dakpannen moeten wel terracottakleurige panelen gelegd worden, zodat ze minder opvallen. En ze moeten overal op dezelfde plaats liggen.

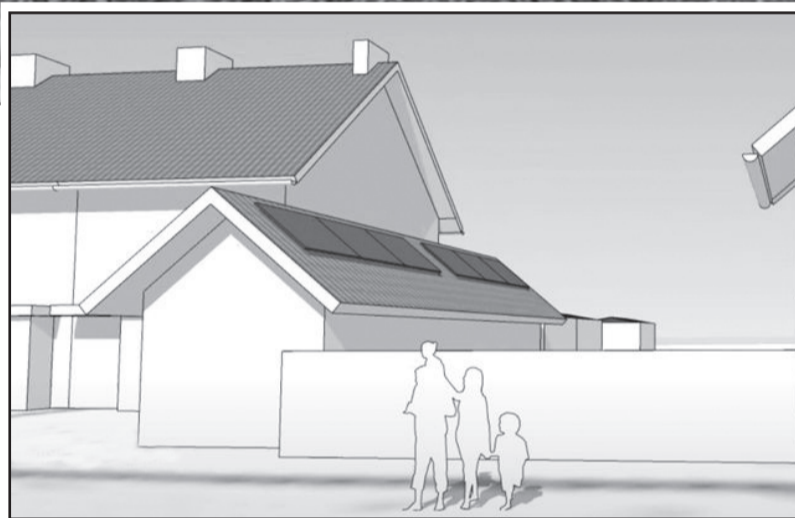
door Michel Theeuwen

Woensdag 1 november is het plan toegelicht op een zeer drukbezochte informatieavond van de werkgroepen DuWiDo en Monument 3.0 in Pand P. Daar presenteren de werkgroepen ook het resultaat van de offertes



die opgevraagd zijn. De installatie van de negen toegestane panelen, inclusief omvormers, bekabeling in huis en tuin, en dergelijke, kost bij het gekozen Veldhovense bedrijf Re-Source Duurzame Installaties BV voor een gemiddelde woning zo'n 8200 euro. Daar kan eventueel wel subsidie vanaf.

De opbrengst is minimaal 2000 kilowatt bij ligging op het noorden en maximaal 2700 kWh bij ligging op het zuiden, zo is becijferd. Tijdens de avond konden bewoners met interesse inschrijven voor een offerte op maat. Daar werd door tientallen bezoekers gebruik van gemaakt. De



werkgroepen hopen dit voorjaar de eerste zonnepanelen te kunnen leggen.

• **Artist impression van architect Harrie van Helmond: Kern van het voorstel is dat de zonnepanelen die op de rode daken geplaatst worden altijd in hetzelfde stramien liggen.**

De voorwaarden zijn door de werkgroepen DuWiDo en Monument 3.0 uit onderhandeld met de Commissie Ruimtelijke Kwaliteit van de gemeente Eindhoven (CRK, waarin ook de Monumentencommissie is opgenomen) en de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE). Architect Harrie van Helmond heeft hiervoor een plan gemaakt. Nu willen de werkgroepen een collectieve aanvraag indienen voor het hele Witte Dorp. Als de gemeentelijke commissie CRK en de rijksdienst RCE dat plan goedkeuren, kunnen er zonnepanelen gelegd worden. Individuele huiseigenaren hoeven dan geen vergunning meer aan te vragen. Wel delen ze in de collectieve kosten. Hierover lopen de gesprekken nog.

De opbrengst en kosten van de zonnepanelen zijn afhankelijk van de specifieke omstandigheden, situering op het dak en de oriëntatie op de zon. De 'rode' panelen zijn duurder dan de normale zwarte en de opbrengst is ongeveer een kwart minder dan de zwarte panelen. Het is overigens aan de deelnemende buurtbewoners om zelf te kiezen welke panelen ze willen leggen. Wel moet het dan straks allemaal passen in het door Van Helmond gemaakte plan. Wie zich nog wil aanmelden, kan dat doen door naam, adres, e-mailadres en telefoonnummer te mailen naar monument@hetwittedorp.nl. Andere oplossingen zullen niet goedgekeurd worden door CRK en RCE. Meer informatie: zie hetwittedorp.nl/duurzaam

Zonnepanelen lange tijd taboe in Het Witte Dorp

Al enige jaren zijn we als werkgroep bezig om te bezien hoe we bewoners kunnen helpen hun woningen in Het Witte Dorp te verduurzamen. De 'energicrisis' van de afgelopen jaren heeft de vraag naar verduurzaming in een stroomversnelling gebracht. Buiten het kierdicht maken, isoleren, ventileren en energiezuinig verwarmen van de woning, past hier ook het zelf energie opwekken bij. Zonnepanelen op monumenten zijn echter lang een taboe geweest. Maar de drang naar een duurzame samenleving, de energiekosten en technische mogelijkheden hebben de laatste tijd tot nieuwe inzichten geleid op dit punt. Zo ook in het Witte Dorp met zijn specifieke 'ensemble' wijkopbouw, architectuur van Dudok met de witte huizen en rode daken. Zomaar, daar waar het uitkomt, zonnepanelen op de rode daken leggen, zou het monumentale aanzien van de wijk schaden, ook als dit uitsluitend op het achterdak zou zijn. Er zijn immers veel doorkijkjes tussen de huizenblokken die zicht op de achterdaken bieden.

Er was al toestemming van de Commissie Ruimtelijke Kwaliteit (CRK) van de gemeente Eindhoven en de RCE om op de berging vier panelen in 'oost-west'-opstelling te plaatsen. Dat levert afhankelijk van de bezonning toch 800 à 1000 kWh per jaar op,

oftewel 25 tot 30% van het gemiddeld jaarverbruik!

Na uitvoerig beraad tussen Werkgroep DuWiDo - Monument 3.0 en de stichting Het Witte Dorp is besloten om de gerenommeerde architect Harrie van Helmond te betrekken om tot een passend, monumentwaardig voorstel te komen, dat aan zowel de behoefte van de bewoners voldoet, als de goedkeuring van RCE kan krijgen.

Na uitgebreid overleg hebben de werkgroep met een vertegenwoordiging van de CRK en RCE een rondgang door de wijk gemaakt en een aantal uitgangspunten gedeeld. Hiermee is Harrie van Helmond aan de slag gegaan. De voorstellen zijn in beeld gebracht en gedeeld met de CRK, RCE en het stichtingsbestuur. Goed was dat er overwegend positief op het voorstel werd gereageerd, maar een definitieve instemming laat ten tijde van het schrijven van dit artikel nog op zich wachten. Ook de vakantieperiode heeft in deze niet geholpen. Nu zijn we op het punt beland dat we het voorstel kunnen delen met de bewoners en collectief een monumenten vergunning kunnen gaan aanvragen. We zijn nog in overleg met de gemeente om de legeskosten voor bewoners te minimaliseren. Ook praten we over een mogelijke (kleine) subsidie van de gemeente voor de

'speciale' terracottakleurige panelen. Blijft staan dat iedereen voor zichzelf moet bepalen of zonnepanelen een goede oplossing zijn om energiekosten te verlagen en een bijdrage aan de CO2-reductie te leveren. In de nabije toekomst is het zaak om de energie die je opwekt ook zelf direct te gebruiken of op te slaan. Teruglevering aan het netwerk op een moment dat iedereen energie opwekt, zal veel minder gaan opbrengen. Ook de salderingsregeling zal in de nabije toekomst versoberd worden of zelfs helemaal verdwijnen. Mogelijk is het netwerk in de wijk ook niet toegerust om veel opgewekte energie terug te kunnen leveren en schakelen de omvormers zichzelf uit bij een te hoge spanning, helaas is dit vooraf niet vast te stellen.

De uitgangspunten die het Witte Dorp, CRK en de RCE zijn overeengekomen:

- Zwarte panelen op de rode pannen geven een te groot contrast en tasten het monument als zodanig aan. Dat is derhalve geen optie.
- Er is gekozen om zo veel mogelijk panelen 'onzichtbaar' te plaatsen op de berging (vier) en/of de dakkapel (twee). Daarvoor moet wel gecontroleerd worden of de dakbedekking van berging en dakkapel nog goed is. Bij dakbedekkingen ouder dan 15 jaar

is dit meestal niet meer het geval en is het verstandig deze voorafgaand aan plaatsing van de panelen te laten vervangen.

- Panelen die op het dak van de woning of berging met schuin dak gelegd worden, hebben een 'specifieke terracottakleur' die 'wegvalt' tegen de rode pannen.
- Kern van het voorstel is dat de panelen die op de rode daken geplaatst worden altijd in hetzelfde stramien liggen om zodoende de grafische architectuur te ondersteunen of zelfs mogelijk te versterken, gecentreerd op de as van de woning en de dakkapel, er kunnen dus geen panelen 'weggelaten' worden voor dakdoorvoeren, dakramen of anderszins. Die zullen verplaatst of verwijderd moeten worden. De hoge hoek huizen hebben een aangepast maar wel bij het blokstramien passend legplan.
- Panelen kunnen per woning worden geplaatst, al heeft het de voorkeur om het per aaneengesloten blok woningen uit te voeren.
- Een mogelijkheid die onderzocht wordt is om eenmaal per kalenderjaar zonnepanelen gezamenlijk in te kopen en te plaatsen, dit om verschillen in uitvoering te voorkomen en de kosten te drukken. Leggen kan dan in principe alleen via deze gezamenlijke inschrijving.

Halloween: sfeervol en spannend

door Wieger Cornelissen

Hanane woont sinds 2016 in het Witte Dorp en is vrijwel direct daarna gestart met de organisatie van het Halloween feest in onze wijk: "Ik kijk al weken van tevoren uit naar de avond. Halloween is een van mijn favoriete momenten in het jaar omdat het een happening is voor iedereen, van peuters tot tieners, tot ouders en zelfs grootouders. Het is elke keer weer spannend hoeveel huizen er mee gaan doen, en hoeveel kinderen gaan meelopen. Het verbaast me telkens hoeveel moeite mensen in hun huizen en kostuums steken. Het enige wat wij doen is een beetje ophef creëren met de flyer en sociale media" Hanane doet de voorbereidingen niet in haar eentje. Sinds een paar jaar helpt overbuurman Hans haar met de voorbereidingen. Hans woont ook sinds 2016 in het Witte Dorp en heeft al die jaren zijn huis versierd tijdens Halloween. Maar sinds Hanane hem daarvoor benaderde helpt hij mee met organiseren. We mogen gerust stellen dat ze erg succesvol zijn, want steeds meer bewoners doen mee aan het feest.

Hans: "Ik had vooraf zo'n drie-



honderdvijftig snoepjes in huis gehaald. Elk kind dat bij mij aanbelde heeft een snoepje gekregen. Uiteindelijk had ik er nog onge-

veer veertig over. Er zullen er vast een paar zijn geweest die meer dan één snoepje hebben gepakt, maar ik denk dat ongeveer driehonderd kinderen hebben meegelopen". Hanane valt bij: "Mijn snoepvoorraad was al na drie kwartier al op!" De deelnemers bestaan grofweg uit twee groepen. Zij die hun huis versieren en de kinderen aan huis ontvangen om ze snoepgoed te geven. En zij die door de wijk lopen om bij die huizen langs te gaan. Hans: "We willen voorkomen dat kinderen aanbellen bij mensen die dat niet op prijs stellen. Daarom moeten huizen, waar mag worden aangebeld, zich vooraf aanmelden en hebben we een online kaart met deelnemende huizen."

Op het Burghplein werden marshmallows en chocolademelk aangeboden, gesponsord door de AH op de Leenderweg. Hanane en Hans proberen elk jaar iets toe te voegen aan het programma. Dit jaar konden de kinderen knutselpakketjes ophalen bij de Koffie Keuten. Hanane: "Ik vind knutselen echt passen bij Halloween. Denk bijvoorbeeld aan het kerven van pompoenen." Hans vult aan: "Mensen denken bij Halloween misschien aan bloed en afgehakte ledematen. Het feest mag van ons best een beetje spannend zijn, maar het moet vooral sfeervol zijn. Met het knutselpakket konden de deelnemers van klei een spookje maken."

• **Veel versierde huizen in het Witte Dorp en de Witte Burgh voor Halloween 2023. Bij Kinky Kappers aan de Geldropseweg gingen tweehonderd kinderen op zondagavond 29 oktober op de foto.**

Bij Kinky Kappers stond ook dit jaar weer een photobooth. Hans: "Daar zijn tweehonderddertig mensen op de foto gegaan. Dat geeft ook aan hoeveel mensen deelnamen aan het feestje. En dan heeft nog niet eens iedereen een foto laten maken omdat er een lange wachtrij was." Zelfs de regen bleek de feestvreugde niet te kunnen verstoren. Hans: "Een paraplu doet wonderen!"



Donderdag 7 december bij Koffie Keuten:

Vrijwilligersfeest

door Hans Hurkmans

De besturen van het Witte Dorp en De Witte Burgh organiseren een feest voor alle vrijwilligers die zich in 2023 hebben ingezet voor het Witte Dorp. "Het maakt niet uit waarvoor of hoeveel uur je je effectief hebt ingezet voor bijvoorbeeld buurtpreventie, onderhoudsfonds, bijhouden van de website, organisatie van feesten of de lichtjesroute", licht voorzitter Wieger Cornelissen van het bestuur van De Witte Burgh toe. "Dit stukje in de wijkkrant is bedoeld als een 'save the date'. Iedereen krijgt binnenkort nog een

persoonlijke uitnodiging." "We houden het feest op donderdag 7 december vanaf 20.00 uur bij Koffie Keuten op de hoek van de Geldropseweg en de Jorislaan. Dat is een leuke locatie en lekker dicht bij huis. En we schenken niet alleen koffie", voegt Wieger eraan toe. "We hebben speciaal voor 7 december gekozen omdat het dan Nationale Vrijwilligersdag is. Het leek ons mooi om daarbij aan te sluiten met het feest." Wieger: "waarom het Witte Dorp nu ineens een vrijwilligersfeest organiseert en niet in voorgaande jaren? We hebben het eerder in 2002 en 2003 ook georganiseerd. Destijds in De Blokhut in de Rochusbuurt. De eerste keer had-



Foto: Hans Hurkmans

den we een heel goede opkomst, de tweede keer beduidend slechter. Vandaar dat we het nu incidenteel organiseren." "Voor sommige activiteiten wordt het steeds lastiger om vrijwilligers te vinden", legt hij uit. "Dat leidt ertoe dat sommige activiteiten al niet meer doorgaan. Denk aan de buurtpreventie. Voor activiteiten als de wijkkrant en het algemene

• **Wieger Cornelissen**

bestuur zouden we graag wat jongere bewoners betrekken. Als aanvulling op de huidige, veelal van oudere, wijkbewoners. We grijpen alle mogelijkheden aan om met onze wijkbewoners te communiceren over de kansen die er liggen om aan te sluiten bij een van de activiteiten."

“Books4Life mag wel wat bekender worden in de stad”

Een winkel met tienduizend boeken

“Ja, ik lees veel en ben een echte fan en verzamelaar van science fiction- en fantasy-boeken. Dat is mijn afwijking”, lacht Jan van Hoof (70). “Ik lees bijna niets anders.”

Vanwege zijn verhuizing naar het Witte Dorp, waar hij ging samenwonen, was er minder ruimte voor zijn enorme verzameling. “Een deel daarvan bracht ik naar Books4Life. Zodoende kwam ik daar al wel eens over de vloer, bij Burgers aan de Hertogstraat.” In 2020 werd hij vrijwillig medewerker en secretaris van het Eindhovense filiaal van deze landelijke stichting. “Iedereen die hier werkt, heeft ‘iets’ met boeken en daarin ook een eigen specialiteit. Dat vind ik heel mooi.”

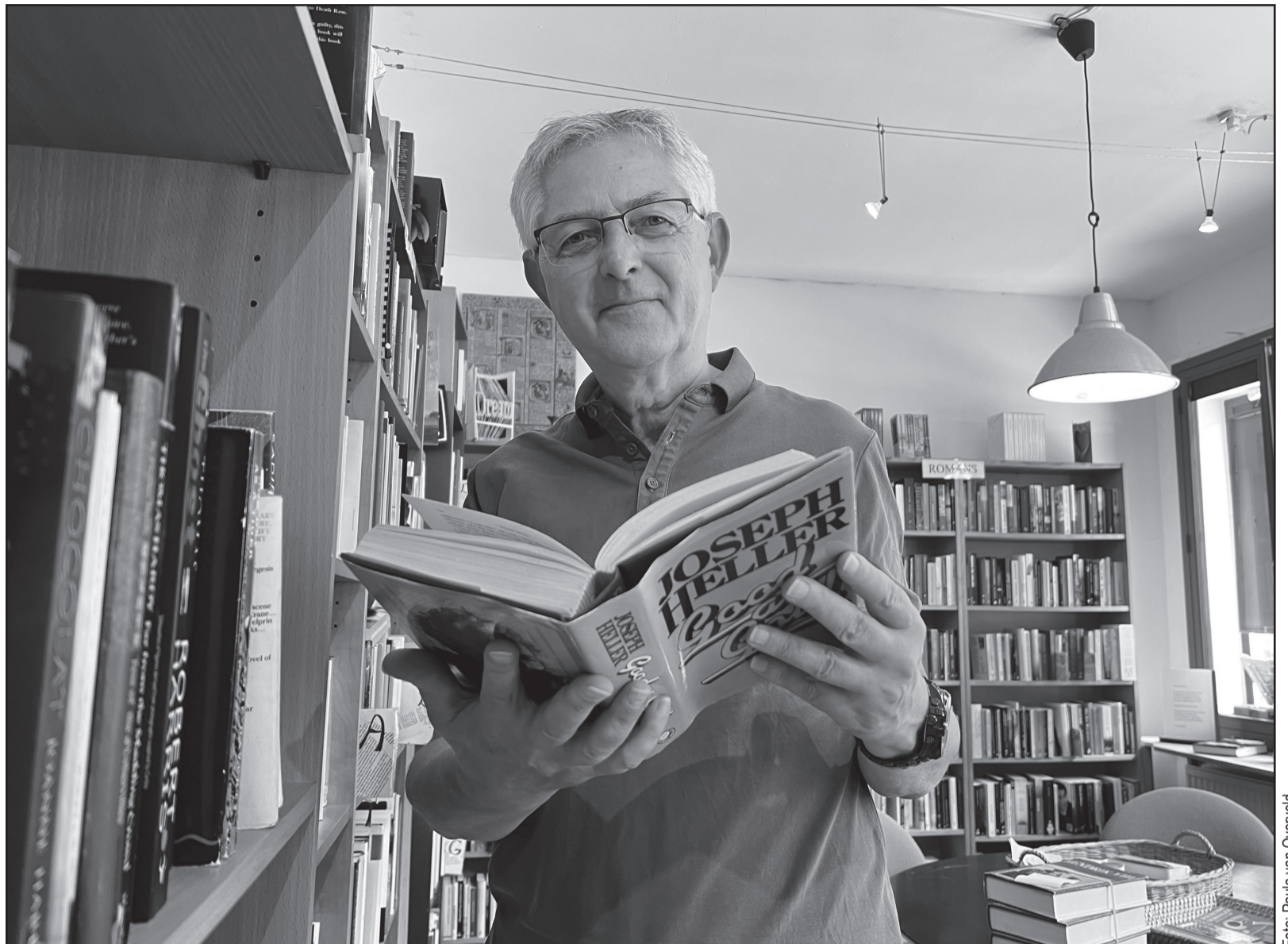


Foto: Paula van Overveld

• Jan van Hoof: “Iedereen die hier werkt, heeft ‘iets’ met boeken en daarin ook een eigen specialiteit. Dat vind ik heel mooi.”

door Paula van Overveld

In het Witte Dorp is het heerlijk wonen”, vindt Jan die zich door een regeling op zijn werk al vanaf zijn 60ste op vrijwilligerswerk kan richten. Hij was jaren actief bij Vluchtelingenwerk. Bij Maatje040 is hij dat nog steeds en ondersteunt iemand op administratief gebied. Hij woont met zijn partner aan de ‘nieuwe’ kant van de Burghstraat. “Je hebt hier het dorpse gevoel in de stad. Ons huis is erg fijn en de bomen in de straat geven een knus

gevoel.” Beiden wonen er met veel plezier.

Dik Trom

Elke boekenliefhebber vindt bij Books4Life wel iets van zijn gading: van moderne romans, Engelstalige literatuur tot geschiedenisboeken en curiosa. “Kijk hier bijvoorbeeld. ‘Het leven van Dik Trom’, nog geseald en wel, voor 3,50 euro”, demonstreert Jan. Hoewel de prijslijst loopt van 0,50 cent tot 7,50 euro, gaan de boeken van 1,50 en 2,50 het meest over de toonbank. “Soms verkopen we echte pareltjes via Boekwinkeltjes.nl, dan kunnen we meer vragen.”

In de winkel staan zo’n tienduizend boeken en in het magazijn ook nog zoiets.

“We proberen om het half jaar de collectie te veranderen. De boeken die niet verkopen gaan naar het magazijn en komen op een ander moment de winkel weer in. Als ze niet verkopen, gaan boeken soms naar minibiebs, maar natuurlijk gaan er ook naar het oud papier”, leg Jan uit.

Goede doelen

Buiten Eindhoven, heeft Books4Life vestigingen in Groningen, Amsterdam, Utrecht, Nijmegen en Tilburg. De

Eindhovense vestiging is in 2009 gestart en telt 22 vrijwilligers. Alles wat verdiend wordt gaat naar goede doelen. Vorig jaar was de netto-opbrengst zo’n 22.000 euro. Daarvan gaat 40% naar landelijke doelen. Nu zijn dat voor 5 jaar Amnesty International en Oxfam Novib. Daarnaast gaat 60% naar jaarlijks gekozen lokale doelen. “Nu schenken we aan het Armoedefonds, Caritas en de Kledingzolder”, vertelt Jan. Er blijft helemaal niets aan de strijdstok hangen, want de vrijwilligers krijgen geen enkele tegemoetkoming in de kosten. Boeken kunnen ze daarom écht heel goed-

koop houden zodat ook mensen met een krappe beurs er terecht kunnen. “Zo krijgen boeken nog makkelijker een tweede leven en is het ook voor de vrijwilligers leuk.”

Bekendheid

Als het aan Jan lag, zou Books4Life wel wat bekender mogen zijn in de stad. Misschien te beginnen bij het Witte Dorp. En of ze nog verder iets zouden wensen? “Engelse boeken zijn erg in trek, dus die zijn extra welkom. Maar we zijn blij met alle boeken in goede staat”, besluit de boekenliefhebber.

Alle kinderen zijn welkom in jong Stratums kinderkoor

Kinderkoor de Wilde Irissen

door Tonnie Vossen

Iedere week op vrijdag na school klinken in buurthuis De Blokhut (in de Irisbuurt) de vrolijke klanken van het kinderkoor De Wilde Irissen. Uit heel Eindhoven komen de kinderen van 15.00 – 16.00 uur bij elkaar om onder leiding van een ervaren zangdocent nieuwe liedjes te leren. Tegelijk maken ze kennis met ritme, toonhoogtes en zelfs

met de stemvork. En als het zo uitkomt doen ze er ook nog wat danspjes bij.

Het kinderkoor is er voor alle kinderen van 6 tot en met 12 jaar, ook als ze niet uit de Irisbuurt komen. Het kinderkoor begon in januari en heeft inmiddels heel wat kinderen enthousiast weten te maken voor samen zingen. Als je van zingen houdt is samen zingen het allerfijnste om te doen. Kort na de start mocht het kinderkoor al optreden in het Muziekgebouw in Eindhoven.

Wat een feest was dat! Wil je een keer meezingen om te kijken of het iets voor je is? Dat kan, een probeerles is helemaal gratis. Daarna kost het 50 euro voor een half schooljaar (in de vakanties hebben we even rust). Kun je op vrijdagmiddag niet meezingen vanwege sportactiviteiten, maar lukt dat wel tijdens de winterstop van je sport, ook dan ben je van harte welkom. Bel voor informatie naar Betty van den Broek: 06 81498371. Aanmelden: www.irisbuurt.nl



Foto: Tonnie Vossen

• Kinderkoor De Wilde Irissen repeteert elke vrijdagmiddag in buurthuis De Blokhut in de Irisbuurt.

Straatdiner: verbinding tussen mensen

door **Wieger Cornelissen**

Chantelle de Ruijter, Manuela Lejeune, Weike Donkers en Margot de Ron ontfermen zich sinds vorig jaar over de organisatie van het Straatdiner. Dat doen zij met veel enthousiasme, getuige de volgende uitspraak van Chantelle: “Toen het bestuur van het Witte Dorp liet weten dat er vrijwilligers nodig waren, heb ik mij meteen aangemeld. Ik wil graag zorgen voor verbinding tussen de mensen in mijn directe leefomgeving en met het organiseren van activiteiten voor de wijkbewoners kan ik daar op een leuke manier invulling aan geven. En, bijkomend voordeel, door een activiteit te organiseren leer je meteen andere mensen kennen.”

Kost de organisatie van zo'n wijk-activiteit veel tijd? Margot vond alleen het maken van de 'flyer' een uitdaging: “Het viel niet mee om de juiste logo's van de wijkssponsors te verzamelen. Verder was het allemaal niet zo ingewikkeld. We zijn vooraf vier keer bij elkaar gekomen. Tussendoor hebben we

wat lopende zaken afgestemd via whatsapp.”

Plannetje

Op de dag zelf, we schrijven 1 juli, verzamelden zich tegen half zeven zo'n vijftig gasten op het Burghplein. Grotendeels dezelfde wijkbewoners die vorig jaar ook al meededen aan deze activiteit. En, ze hebben allemaal een eigen clubje waarmee ze aan tafel gaan. Voor de organisatoren kwam dit niet als een verrassing, ze hadden zelfs een plannetje gemaakt om de deelnemers wat meer te laten integreren.

Ze waren bekend met de zogenaamde Harten Dames. Deze organisatie claimt te barsten van de ideeën om mensen bij elkaar te brengen en in gesprek te laten gaan. De organisatie had bedacht dat het leuk zou zijn om bij de Harten Dames iemand in te huren die op een speelse manier zou zorgen voor meer interactie. Aldus verscheen tegen zevenen ene Sterre op het plein.

Bijpraten

Zij had een fantastisch uniform aan en gaf de deelnemers persoonlijke



Foto: Wieger Cornelissen

• Het straatdiner op het Burghplein vond dit jaar plaats op 1 juli.

opdrachtjes. In de trant van: “Zou jij je buurvrouw of buurman een compliment willen geven?” Het leidde niet helemaal tot de gewens-

te interactie. Maar het deed ook geen afbreuk aan de gezelligheid. Ook dit jaar bood het Straatdiner de juiste 'setting' om weer eens

bij te praten met de burens. Of voor de nieuwe bewoners om kennis te maken met hun onlangs verworven buurtgenoten.

Meer groen in Gabriël Metsulaan

door **Wieger Cornelissen**

• Op 3 juli startte de Gemeente Eindhoven met de herinrichting van de Gabriël Metsulaan. Er komt meer groen en een vrachtwagenverbod. Tijdens het vervangen van het huidige riool legt de gemeente een nieuw hemelwaterriool aan. Het deel van de Gabriël Metsulaan op het bedrijventerrein De Kade krijgt ook een opknopbeurt. Als eerste stap werd de kruising met de Geldropseweg en Jorisslaan vernieuwd. Dit project zorgde gedurende de maand juli voor het nodige sluipverkeer in het Witte Dorp.



Foto: Wieger Cornelissen

Spontane actie in Van Doornestraat

door **Maarten van Roessel**

Op zaterdagavond 26 augustus, vanwege het slechte weer een weekje later gepland, werd er samen gegeten in de Gebroeders

• Aan een lange tafel eten bewoners uit de Gebroeders van Doornestraat samen hun meegebrachte gerechten.

van Doornestraat. Een spontane actie die al enkele jaren na de zomervakantie plaatsvindt.

Via de straat-app werden de bewoners door Simone van den Berg en Karin van de Kerkhof uitgenodigd. Ongeveer dertig buurtbewoners kwamen met eten, stoelen en tafels naar buiten en zo ontstond er in een mum van tijd een gezellig samenzijn. Ook de BBQ ontbrak niet en op de brede stoep was

voldoende ruimte voor één lange tafel.

Vakantie verhalen, toekomstplannen en verhalen uit het verleden kwamen ter sprake. Ook kinderen uit de straat aten mee en al snel bedachten ze allerlei spelletjes met elkaar met een ijsje als afsluiting.

Rond 10.00 uur liep het feestje alweer ten einde en binnen een half uur was alles weer opgeruimd.



Foto: Maarten van Roessel

Samenvoegen bewonersverenigingen

door Wieger Cornelissen

Het is bijna zo ver. Op 1 januari aanstaande is de fusie tussen Stichting Het Witte Dorp en kopersvereniging De Witte Burgh een feit. Die fusie houdt, in juridische zin, in dat de Witte Burgh wordt opgeheven en de statuten van het Witte Dorp worden aangepast zodat ook de bewoners van de Witte Burgh daarbij worden aangesloten.

Het nieuwe bestuur wordt gevormd door de huidige bestuursleden van de Stichting, Leo Schliekelmann, Mark Haans en Liesbeth Tienkamp en de bestuursleden van De Witte Burgh, Connie Tabor, Luuk Sars en mijzelf. Wij hebben uitgezocht welke aanpassingen in de statuten van de Stichting nodig zijn en gaan die in overleg met een notaris doorvoeren.

Hoe zat het ook alweer?

Waarom is er sprake van een fusie? Eind jaren '30 werden de door Dudok ontworpen huizen gerealiseerd die tegenwoordig worden aangeduid als het Witte Dorp. Die



Foto: Hans Hurkmans

• Het nieuwe bestuur bestaat uit: (vlnr) Luuk Sars, penningmeester Liesbeth Tienkamp, voorzitter Leo Schliekelmann, secretaris Wieger Cornelissen. Stan Verpraet van het onderhoudsfonds (links op de foto). Op de foto ontbreekt Mark Haans. Connie is zichtbaar op de iPad van Leo, zij nam via MS-Teams deel aan de vergadering.

huizen werden opgetrokken naast de eerste DAF-fabriek. Die stond tussen de Schalmstraat en het Burghplein. Met de toegangspoort aan het Burghplein. Die poort bevond zich op de plek waar nu de Christoffelstraat uitkomt op dat

Burghplein. Veel later, eind jaren tachtig, werd die fabriek afgebroken en werden in de jaren negentig op dat terrein 82 nieuwe woningen, eveneens met witgeschilderde gevels, gerealiseerd. De bewoners van het nieuwe

wijkje op het voormalige DAF-terrein richtten in 1993 een kopersvereniging op. Die richtte zich in het begin op gemeenschappelijke zakelijke belangen van de nieuwe bewoners. Dat was minder relevant voor de bewoners van het Witte

Dorp die zich vooral bezighielden met de monumentale status van hun huizen.

Mix uit beide wijken

De bewoners van het Witte Dorp hadden destijds, meer dan nu, het gevoel dat de nieuwe huizen weliswaar wit waren geschilderd, maar zich toch duidelijk onderscheidden van de monumentale woningen. Voor de Dudok-huizen was de aandacht vooral gericht op het gezamenlijk aan te pakken van het onderhoud om daarbij het monumentale karakter van de wijk te behouden. Er bestond in die tijd een afstand tussen het Witte Dorp en de Witte Burgh, die tegenwoordig niet meer zo wordt ervaren.

Beide wijken groeiden in de loop der jaren naar elkaar toe en alle buurtactiviteiten worden al jaren gezamenlijk georganiseerd door een mix van bewoners uit beide wijken. Ook de besturen van het Witte Dorp en De Witte Burgh werken al jaren eendrachtig samen. Kortom, alles gebeurt eigenlijk al samen en dan is het ook efficiënter om dit te coördineren met één overkoepelend orgaan met één bestuur.

Vervolg pagina 1, Lied over het Witte Dorp geschreven door Ben Vlijmincx

Het Witte Dorp (Eindhovens parel)

Na TV bij de burens door 't donkere paadje, maar wie doet mij wat in mijn harnas
De kerkhofmuur is 'n kasteel, ik ben Ridderblik op bezemsteel
Om de hoek vlakbij huis, hoor ik van de Sint Jorislaan... ja! het geluid van een brommer
De bezorger van de Donald Duck! Wie 'm 't eerste heeft die heeft geluk

Refrein:
Het Witte Dorp, 't Witte Dorp, wit-te dat ik daar geboren ben
Het Witte Dorp, 't Witte Dorp, waar ik elke bocht van ken
Het Witte Dorp, 't Witte Dorp, daar voelde ik me altijd fijn
Geleuf 't of nie', ik zou nergens anders geboren willen zijn dan in
Het Witte Dorp, Eindhovens parel!

De dubbele tuin met de wit-zwarte schuur en de schommel was heel populair
De doorgeefkast werd een loket, dat stomme kind de deur uit gezet
Het eerste asfalt was niet voor de auto, maar voor rolschaatsers op het Burghplein
Ik liep er langs op weg naar school, dromend van juf van der P., mijn idool

Refrein
De jaarlijkse lichtjesroute, stapvoets in een lange stoet, dat ging nooit te voet of op de fiets
In de engelenbak van de kever,

waar ik steeds bijna moest overgeven
Als ik tureluurs werd van mijn vaders stuurwerk langs 't gestolde vuurwerk, 'n uur lang
Nee dan thuis op 't blokjeskleed, waar ik in 't klein de tocht nog eens nadeed

Gebogen gevels in stralend wit van de ene straat in de andere 't Ronde voordeurraampje bij elk huis. Ik voelde me veilig en thuis 'k Zou er zo weer gaan wonen in een van die iconen, Dudoks Nieuwe Zakelijkheid
Ik kom er zo nu en dan, zo blij ik genieten van mijn Witte Dorp [een regel fluiten]
Ik zie het beeld van mijn jeugd, en voel naast weemoed, vooral veel vreugd!

Het Witte Dorp, 't Witte Dorp... ge wit nou wel dat ik daar geboren ben he...
Het Witte Dorp, 't Witte Dorp, waar ik elke bocht goed ken
Het Witte Dorp, 't Witte Dorp, ja daar voelde ik me echt heel fijn
Geleuf 't of nie', ik zou nergens anders geboren willen zijn dan in
Het Witte Dorp, 't Witte Dorp, wit-te dat ik daar geboren ben
Het Witte Dorp, 't Witte Dorp, waar ik elke bocht van ken
Het Witte Dorp, 't Witte Dorp, daar voelde ik me altijd fijn
Geleuf 't of nie', ik zou nergens anders geboren willen zijn dan in
Het Witte Dorp! Mijn Witte Dorp. Eindhovens parel!



Foto: Hildegard Hick

• De KleZkoppen keren jaarlijks terug op het Burghplein, als afsluiting van het seizoen.

KleZkoppen op het Burghplein

door Wieger Cornelissen

KleZkoppen is de naam van een Eindhovens muziekgezelschap dat in 2005 is opgericht door Witte-Dorp-bewoner Gerard van der Vleuten. Vijf muzikanten brengen Klezmer muziek ten gehore op louter blaasinstrumenten. Dat is bijzonder ongebruikelijk omdat viool, slagwerk, accordeon en zang hoofdbestanddelen zijn van de traditionele Klezmer.

De KleZkoppen kunnen dus niet terugvallen op bestaande bladmuziek, ze moeten alle nummers

zelf arrangeren. Zodat de bombardon de functie van het slagwerk overneemt. De saxofoon vervangt de viool en de trombone vervangt de accordeon. Gedurende het jaar repeteren de KleZkoppen op maandagavonden in de Rochusbuurt.

In 2017 stelde Gerard zijn muziekbroeders voor om het seizoen niet af te sluiten in het repetitielokaal, maar met een maaltijd bij hem in huis, gevolgd door een concertje op het Burghplein. Dat beviel goed en sindsdien keren zij daar elk jaar terug voor de afsluiting van het seizoen. Meestal op dezelfde avond dat de Ariëns groep daar optreedt met het Wagenspel. Dit jaar lukte dat niet omdat saxofo-

nist Henry Heerings andere verplichtingen had. Of het daaraan heeft gelegen dat er amper publiek aanwezig was? Een tiental liefhebbers, nagenoeg allemaal van buiten het Witte Dorp, was op het concert afgekomen. Soms kwam er een wijkbewoner voorbij omdat die toch de hond moest uitlaten. Die liet de hond wat langer aan een boom snuffelen om een nummertje te beluisteren maar liep dan al snel weer verder. Daar laten de muzikanten zich niet door uit het veld slaan. Desgevraagd lieten de bandleiden weten volgend jaar niet te zullen uitwijken naar een ander podium: "We hebben geen zin om, na de maaltijd bij Gerard, heel ver te moeten lopen."

Wagenspel Ariëns Toneel

door Wieger Cornelissen

Het Ariëns Toneel verzorgde dit jaar in de week van 8 juli liefst negentien optredens. Op negentien karakteristieke locaties in Eindhoven. Op 10 juli om kwart voor zeven draaide de tractor het Burghplein op. Toneelrekwisieten werden opgesteld in de grindbak, begintune werd gestart en klokslag zeven betraden de zes toneelspelers het toneel. Dit jaar mochten we genieten van het stuk 'De Club van vierdes en vijfdes'.

In een kleurrijke voorstelling werd een verhaal verteld over de zin en onzin van erbij willen horen, oor-

delen over de ander, tegenstellingen en overeenkomsten ervaren. Jezelf afvragen wie toch die nummer één is, en waarom jij dat niet bent. Bij welk clubje wil je horen? Waarom wil je daarbij horen? En hoe blijf je daarin toch jezelf?

De acteurs hebben zelf het stuk geschreven. De spelers hebben scènes geïmproviseerd, waar regisseur Geert Niland uiteindelijk een goed lopend verhaal van heeft gemaakt en het ook op muziek heeft gezet van Nina Rota. Een leuk creatieproces dus met een heerlijk resultaat!

Het Burghplein is een mooi plein, maar eigenlijk net iets te groot voor dit soort activiteiten. Ondanks de ruim honderd toeschouwers, afkomstig van binnen en buiten het Witte Dorp, lijkt het alsof

de acteurs voor een halfllege zaal spelen. Gelukkig lieten de acteurs zich hierdoor niet ontmoedigen. Zij speelden met veel enthousiasme, het plezier spatte ervan af. Na een half uur zat het erop. Inpakken, tractor starten en op naar de volgende locatie aan de Sint Bonifaciuslaan, waar om kwart over acht de volgende uitvoering is gepland.

Traditie

Het Ariëns Toneel werd in 1940 in Stratum opgericht door pastoor J. Martin. De naam werd ontleend aan de grondlegger van de Nederlandse Katholieke arbeidersbeweging, de theoloog dr. Alphonse Ariëns. De eerste uitvoering was op 23 februari 1941 in de gymnastiekzaal in Eindhoven



Foto: Wieger Cornelissen

• Het toneelstuk 'De Club van vierdes en vijfdes' op het Burghplein.

die later bekend werd als het St. Jorishuis. Sinds 1947 brengt de toneelvereniging, al rondrijdend met een wagen, theatervoorstellingen naar Eindhovenaren.

Vandaar, u raadt het al, de naam wagenspel. Dit wagenspel is inmiddels uitgegroeid tot een traditie en vindt altijd plaats in de laatste week vóór de schoolvakantie.

Schilderbedrijf Coolen schildert Witte Dorp in '24

door Michel Theeuwen

Schildersbedrijf Coolen gaat aan de slag met het schilderen van de woningen van 90 leden van het Onderhoudsfonds Het Witte Dorp. Maandag 6 november heeft de bijzondere ledenvergadering (BLV) van het Onderhoudsfonds dat voorstel van het bestuur goedgekeurd. Wel kwam de enorme prijsstijging hard aan: in vergelijking met 2012 is het werk zo'n 40 procent duurder geworden.

Behalve de 90 leden, kunnen ook niet-leden aansluiten; zij betalen wel 150 euro aan kosten voor het Onderhoudsfonds, bovenop de schilder- en advieskosten. Niet-leden die interesse hebben om mee te schilderen, kunnen zich tot 1 december melden via onderhoudsfonds@gmail.com. Vervolgens maakt het Onderhoudsfonds een begrotingsopzet per woning en komt schilderbedrijf Coolen kijken



Foto: Michel Theeuwen

• Zoals in voorgaande jaren zal Coolen de grote schilderbeurt gaan uitvoeren.

voor een opname. Daar komt een offerte uit waar de huiseigenaar ja of nee op kan zeggen. Vervolgens wordt de woning al dan niet opgenomen in de planning van de schilderbeurt.

Het gaat in 2024 anders dan in 2018 (kleine beurt) om een grote schilderbeurt, met alle houtwerk

en staal, dakoverstekken (houten onderkant dak), dakgoten, regenpijpen, gevels, schuurtjes én tuinmuren. Voorwaarde is wel dat er geen sprake is van lekkage in dakgoten of hemelwaterafvoer (regenpijp). Is dat wel het geval, dan moet dat éérst gerepareerd worden. Ook rotte houten en roestige stalen stukken kozijn kunnen gerepareerd worden. Voordat de gevels geschilderd worden, moeten die met stoom schoongemaakt worden. Coolen biedt bovendien de mogelijkheid om isolatiemaatregelen te treffen, zoals het plaatsen van dubbel of vacuümglas, een nieuwe soort die ook in de oude stalen kozijnen past.

Uit de offerte van Coolen blijkt dat de prijzen sinds de laatste grote beurt in 2012 gestegen zijn met zo'n 40 procent. Dat is conform de ontwikkelingen in de markt, blijkt uit advies dat het Onderhoudsfonds heeft ingewonnen. In de onderhandelingen heeft het bedrijf wel het winstpercentage en de kosten voor steigerwerk verlaagd. De stijging

kan overigens per huis verschillend zijn. De definitieve prijs per woning blijkt pas na de opname door Coolen.

Wel is zeker dat de leden te weinig gespaard hebben voor de schilderbeurt. Er was wel rekening gehouden met een prijsstijging van ruim 20 procent, maar dat is te weinig. De enorme prijsstijgingen worden veroorzaakt door de grote vraag in de bouw, de met 70 procent gestegen materiaalprijzen, de 30 procent hogere arbeidskosten, de verhoogde BTW (van 6 naar 9 procent) en meer veiligheidsmaatregelen. Voordat er geschilderd kan worden, zullen alle leden hun spaarpotje moeten aanvullen zodat er genoeg in kas is om de schilderbeurt te betalen. Het Onderhoudsfonds betaalt daaruit het schilderwerk direct aan Coolen. Hoe gaat het nu verder? Nu de ledenvergadering groen licht heeft gegeven voor de opdracht aan Coolen, wordt per woning een begrotingsopzet gemaakt. Dat gebeurt op basis van de

gegevens in de databank (over meters kozijnen, vierkante meters gevels, en dergelijke) van het Onderhoudsfonds. Dat is de basis voor een opname van de woning ter plaatse. Gekeken wordt bijvoorbeeld naar de kwaliteit van het hout en staal, en de gevels. Eventuele reparaties worden begroot. Leden (en niet-leden) kunnen specifieke wensen inbrengen, ook wat verduurzaming betreft.

Reparaties en extra wensen worden niet uit het spaarpotje van het lid betaald. De kosten daarvoor worden in rekening gebracht door Coolen bij de eigenaar. Die rekent dit 'meerwerk' direct af met de schilder.

Leden doen sowieso mee met het schilderwerk, daar hebben ze zich toe verplicht in de onderhoudsovereenkomst. Niet-leden kunnen nog kiezen. Vervolgens wordt een planning gemaakt van de blokken die geschilderd moeten worden. Het werk loopt van maart tot november.

Advertenties



Foto: Paula van Overveld

Fietsavond Lichtjesroute

door Wieger Cornelissen

• Een van de vaste tradities binnen de Eindhovense Lichtjesroute is de jaarlijkse Fietsavond. Die is vooral bedoeld om de mensen te stimuleren om op de fiets van de ornamenten en lichtprojecten langs de meer dan twintig kilometer lange Lichtjesroute te genieten. Bij de Smurfenvijver aan het Hendrik de Keyzerplein, in de thuisbasis van de Lichtjesroute aan de Pastoriestraat en op het Burghplein waren pauzeplaatsen ingericht. Hier kon iedereen gratis een kopje koffie of thee consumeren. Voor de jongste bezoekers was er aanmaak-

limonade. Aangevuld met heerlijke schuimpjes, maar daar zeiden de volwassenen ook geen nee tegen. Tijdens het nuttigen van de versnaperingen kon het publiek luisteren naar live muziek van verschillende 'bands'. De muziek op het Burghplein werd afwisselend verzorgd door UNANIEM en BENT (foto). Een zeer gewaardeerde muzikale op-luistering. Net als in de voorgaande zestien jaar tekenden onze wijkbewoners Hans Hem, Ivo Baijens, Ger de Grood, Nicole de Groot, Jos Peters en Gerard van der Vleuten voor de organisatie op het Burghplein.

NZNF: "Kamping Kitsch"

door Wieger Cornelissen

Een verlengstuk van een heerlijke zomervakantie, dat was het thema van het Na-Zomer-Nacht-Feest van dit jaar. Organisatoren Oscar van der Vaart, Olga Oosterhof, Nicole van Vlokhoven, Olivier Steur, Jasper Donkers, Thomas Harms en Eva van der Meulen kozen daarom voor het thema "Kamping Kitsch". Voor Oscar was het de vijfde maal dat hij het Na-Zomer-Nacht-Feest organiseerde. Hij bewaart er warme herinneringen aan. Omdat het een groot succes was, maar ook vanwege de temperaturen: "In Eindhoven is het op 9 september nog nooit zo warm geweest. Op enig moment steeg het kwik naar de dertig graden. Bij dergelijke temperaturen was het voor de aanwezigen niet moeilijk om dat vakantiegevoel nog even vast te houden. Bijna alle zijflappen van de grote tent stonden open waardoor het ook tot laat gezellig was rondom de tent."

Records verbroken

Het festijn begon in de middag met activiteiten voor de kinderen. Met name het zogenaamde "Pico spel" viel goed in de smaak. Met



Foto: Oscar van der Vaart

nauwelijks verholen trots vertelt Oscar over de aansluitende barbecue: "Ook hier hebben we records gebroken. Meer dan tweehonderd bewoners hebben genoten van een goede hamburger met frietjes en salade". Tijdens de voorgaande edities kregen de deelnemers in de avond een 'pubquiz' voorgeschoteld. Daar werd dit jaar van afgeweken. Geheel in camping stijl, waren er mooie prijzen te winnen tijdens de Bingo. Volgens Oscar werd er bijzonder fanatiek gestreden om de

leverworst en hondenkoekjes: "Als hoofdprijs hadden we een tweepersoons dekbed geregeld. Precies in die ronde bleken er twee rechtmatige winnaars te zijn voor deze ene hoofdprijs. Ik heb geen idee hoe zij die prijs verdeeld hebben. Daarna gingen de voetjes weer van de vloer tot na middernacht.

Oscar bewaart dus goede herinneringen aan het feest: "Ondanks de gezelligheid van alle voorbereidende vergaderingen ga ik samen met een aantal andere commissie-

• Zomerse temperaturen op het Na-Zomer-Nacht-Feest 2023 op het Burghplein.

leden ermee ophouden" zegt Oscar. "Tijd voor nieuwe ideeën en concepten, maar jullie kunnen gerust zijn, we hebben na onze oproep in de feesttent nieuwe commissie leden gevonden. Denis, Myrte, Maud, Ad en Liesbeth nemen de taken over. We zorgen uiteraard nog voor een goede overdracht naar de nieuwe organisatoren. "

Van Mid naar Na

Het Millenniumfeest op 31 december 1999 was zo'n succes dat de organisatoren zijn doorgegaan met het organiseren van een buurtfeest. Maar dan op een meer zomers moment. Dat werd het MidZomerNachtFeest en werd voor het eerst georganiseerd in 2001. Vanaf 2013 werden het themafeesten zoals een cubafestival, ameezingnachtfeest, oktoberfest, circusthema en een stratenchallenge afgewisseld met pubquizjaren. Vanaf 2013 is het feest van juni naar september verschoven en kreeg het de naam NaZomerNachtFeest. Dit voor meer spreiding van activiteiten door het jaar heen, dus om bijvoorbeeld niet te dicht op het Koningsdagfeest te zitten. Sinds een aantal jaren staat de tent er al op vrijdag en zijn er pogingen gedaan om er op die dag al een invulling aan te geven, zoals film en WK voetbal kijken en jeugddisco. Ook was er een aantal jaren een zondagochtendprogramma met een taartenbakwedstrijd en een open podium met muziekoptredens van buurtgenoten.

Maar wat er ook veranderde aan inhoud en organiserend team, het enthousiasme was altijd even groot. In die organisatie zijn nu, zoals gezegd, wat wisselingen, maar is nog niet helemaal compleet. Als je interesse hebt, neem dan contact op met Oscar van de Vaart: oscarvandevaart@gmail.com of 06 27062287

Een privéfeest op het Burghplein in NZNF-tent?

door Paula van Overveld

Wat een superslim idee: de NZNF-feesttent op het Burghplein niet één, maar twee keer benutten. Dus dubbel profijt van iets wat toch al het nodige geld en moeite kost. Dus je kunt een privé-feest geven op het Burghplein, zoals dit jaar voor het eerst gebeurde? "Het ligt niet zo simpel, maar

het biedt zeker mogelijkheden en kansen", aldus Mark Haans van het Witte Dorp-bestuur. En er is al een optie genomen op de tent voor volgend jaar.

Haans somt het gros van de voorwaarden op die gesteld worden aan een feest-de-dag-ervoor. "Eerst en vooral komen alleen bewoners van het Witte Dorp in aanmerking, deel je in de kosten en wordt per aanvraag bekeken of de betreffende happening past in de ogen van het stichtingsbestuur en de organisa-

tie van het NZNF. Daarnaast mag het NZNF zelf er geen 'hinder' van ondervinden. "Dus niet dat bijvoorbeeld de halve wijk op dat feest is uitgenodigd en dat het animo voor het feest op zaterdag daarna enorm is afgenomen." Mark geeft aan dat het eerder het karakter van een aangeklede receptie moet hebben en zeker geen dansfeest mag zijn. De eventuele muziek mag in ieder geval niet op hetzelfde volume staan als op het NZNF. De eindtijd is uiterlijk 23 uur, maar het feest mag wel 's

middags al van start gaan.

"Ja, en er wordt een actieve houding verwacht van de feestgever, dus de handen moeten uit de mouwen", lacht hij. "Dat betekent op vrijdag meehelpen opbouwen, na het eigen feest goed opruimen en zondags ook weer helpen met afbreken. Ook moet men zelf de vergunning aanvragen bij de gemeente. Het is per slot een feest in de openbare ruimte en er wordt waarschijnlijk alcohol geschonken. En als dat zo is, zijn er natuurlijk

ook weer diverse extra regels."

Er is al een optie genomen op gebruik van de NZNF-tent voor 2024. "Maar", benadrukt Haans, "het laatste woord hierover ligt altijd bij het stichtingsbestuur in samenspraak met de organisatie van het NZNF. In die organisatie zijn nu wat wisselingen. Sommige leden stappen op, waarvoor al enkele nieuwe vrijwilligers zijn opgestaan. Maar de club is nog niet helemaal compleet. Dus wie zich geroepen voelt?"

Muziek in de Blokhut #BuurtgenOten

door Remy Wenmakers

Op 15 oktober was alweer de 8e editie van muziek maken met #BuurtgenOten in De Blokhut. De aanmeldingen druppelden steeds weer binnen, van (heel) jong tot oud(er) en mensen die zich verbonden voelen met de blokhut. Er is veel zang, maar er komen ook allerlei instrumenten voorbij. De volgende bijeenkomst is 10 december 2023 om 16:00 uur. Een bijzondere editie in kerst-

sfeer omdat het Iriskoor en kinderkoor De Wilde Irissen ook meedoen.

Spannend

Best wel spannend om op te treden voor anderen, maar zo leuk als het lukt (en dat is altijd zo!). Het is ook een veilige plek waar je eens wat kan uitproberen, een nieuw instrument of een bijzonder muziekstuk. Misschien wel iets geschreven door jezelf? Misschien ontmoet je wel buurtgenoten waar je vaker mee wil musiceren? En het is ook een fijne plek voor kinderen om muziek te



Foto: Lya van der Schans

ontdekken. Luisteraars, zonder muzikale bijdrage, zijn natuurlijk welkom. Daarnaast sluiten we onder begeleiding elke #BuurtgenOten af met een gezamenlijk lied, bijvoorbeeld een canon. We hebben nu ook een heus openingslied met tekst van Lya. We houden op Spotify een lijst bij met de originele nummers die we spelen. Die vind je als je zoekt op 'Buurtgenoten Irisbuurt'.

Jong en oud

Maak je muziek? Zing je of speel je een instrument? En wil je dat ook doen voor en met mensen uit de eigen wijk? Popmuziek, klassiek, improvisatie? Alles kan, op alle niveaus en voor jong en oud, solo of met meer. We hebben een piano en zangmicrofoon beschikbaar. Meld je ruim van tevoren

• **Optreden en samen muziek maken met buurtgenoten in de Blokhut, eventueel onder piano begeleiding van Remy Wenmakers (links op de foto). Op 10 december vindt een speciale kersteditie plaats,**

aan via een appje op 06-28758705 zodat we het programma kunnen voorbereiden. Heb je pianobegeleiding nodig dan kan Remy dat doen.

Come and join to make music for / with neighbours or listen to others perform. In the Blokhut we gather a few times a year on a Sunday afternoon, the next time will be 10 December 2023. Any instrument, style, level and age is welcome. You can play solo or with persons together. Please register via 06-28758705.

Advertenties

OU D STRATUM
TANDARTSEN

Leenderweg
Lekker & Dichtbij

slippers
vermeer

MAKELAARS

Hallo Jumbo!

Geldropseweg 103
Eindhoven

Napolitaanse Pizza

HOUT

antipasti vino birra

droomland slaapvoorlichters

Linki
KAPPERS
St Jorislaan 1 www.kinki.nl

CS COOLEN
schildersbedrijf

PAND

A_O

ARJEN VERHUURT
PARTY & EVENT SERVICE

Garage Buijsers
APK • Onderhoud • Banden • Uitlaten • Airco

Schalmstraat 47 • Eindhoven • 040-211 56 40